



SP + Digital



/governosp



Bolsa Eletrônica de Compras SP

[Perguntas Frequentes](#) [Fale Conosco](#)

<a href="#">Comunicados</a>	<a href="#">sua conta</a>	<a href="#">Procedimentos</a>	<a href="#">Relatórios</a>	<a href="#">Sanções</a>	<a href="#">Catálogo</a>
<a href="#">Sair</a>					

14:43:17

 Número da OC 892000801002023OC00100 - Itens negociados pelo valor total  
Situação HOMOLOGAÇÃO

Ente federativo Comitê Paralímpico Brasileiro  
UC ENTIDADES CONVENIADAS COMITÊ PARALÍMPICO  
BRASILEIRO

[Fase Preparatória](#) [Edital e Anexos](#) [Pregão](#) [Gestão de Prazos](#) [Ata](#) [Recursos](#) [Atos Decisórios](#)

29569270861 Rogerio Lovantino da Costa

[Voltar](#)

### Pergunta

Intens. do Objeto

04/12/2023 10:34:02

Câmera 2 Vídeo Filmes LTDA

EM RELAÇÃO AO PROCESSO Nº 1105/2023; OFERTA DE COMPRA Nº 892000801002023OC000100; MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 087/CPB/2023, CUJO OBJETO é a “Prestação de Serviço para Transmissão ao vivo – Streaming” seguem algumas dúvidas contidas no ANEXO I DO TERMO DE REFERÊNCIA EM QUESTÃO:

Como se trata de streaming de 50 eventos ao longo de 1 ano e explicitamente eventos ao vivo, gostaria de esclarecimentos no seguinte sentido:

O item 2.7 menciona “10 a 12 câmeras broadcast e pelo menos 5 microcâmeras”.

Dúvida: são 10 a 12 câmeras acrescidas de pelo menos 5 microcâmeras ou das 10 a 12 câmeras broadcast estariam incluídas 05 microcâmeras?

“Switcher de vídeo HD de 64x64”. Parece que estamos falando de uma matriz e não de um switcher. Trata-se de um switcher ou uma matriz?

“Sistemas de retorno sem fio para repórteres”. Quantos?

“8 a 10 microfones sem fio de bastão” em qual situação estariam sendo usados tantos microfones sem fio?

“8 a 10 microfones sem fio de lapela”. A pergunta é a mesma: “em qual situação esse recurso seria necessário?” e se forem necessários, seriam excludentes em relação aos microfones de bastão?

“8 a 10 head-set sem fio”. Trata-se de uma comunicação sem fio (para membros da Produção)? Ou seriam os head-sets usados pelos talentos (narração e comentaristas). Caso seja essa a opção, por que sem fio? Por que tantos? Na cabine, teríamos 10 talentos?

“edição” – se nossa transmissão é “ao vivo” em que momento precisaríamos do recurso de edição?

Todo o item 2.11 é certamente a edição posterior ao evento ao vivo. Este serviço não faz parte do objeto da Licitação!

Todo o item 3 (DO PERFIL DA EMPRESA E DOS PROFISSIONAIS) carece de muitas funções que fazem parte de uma transmissão esportiva ao vivo: assistentes de câmera, operador de videografismo; operador de vídeo; operadores de instant-replay; operador de áudio; operadores de microfone; Diretor de TV; técnico de sistema; Técnico em informática...

## Resposta

Rogério Lovantino da Costa

06/12/2023 10:36:40

Prezado licitante, seguem as respostas elaboradas pela área técnica.

01 - As microcâmeras já estão inclusas dentre as 10/12.

02 - Trata-se do modelo/função do equipamento.

03 -Depende da transmissão.

04 -Em uma transmissão normal no CPB são usados no mínimo 5 microfones, cada microfones precisa de um para deixar de By

05- Em uma transmissão normal no CPB são usados no mínimo 5 microfones, cada microfone precisa de ao menos um para deixar de By. É necessário que os equipamentos estejam à disposição.

06 - Esses head-set são para uso da equipe técnica e ou apresentadores, repórteres, convidados e entrevistados.

07 - Caso haja algum problema na transmissão, o que ocorre com frequência no nosso dia a dia pois dependemos de internet, temos que usar o recurso de edição para que sejam feitas as entregas que temos em contrato, além de utilização para edição de vídeos que serão inseridos ao longo das transmissões, como fazemos frequentemente em nossas lives.

08 - Algumas dessas funções podem, eventualmente, ser operacionalizadas por profissionais e colaboradores do próprio CPB, outras não se fazem necessárias para as nossas transmissões, tal qual executamos hoje, daí o motivo de não estarem listadas.

Ouvidoria

Transparência

SIC

