



**MODALIDADES CPB**

# **HALTEROFILISMO**

**Evânio Rodrigues da Silva**  
Halterofilismo



## HALTEROFILISMO

O Halterofilismo é uma modalidade que vem crescendo anualmente, especialmente entre atletas jovens. Contou com sete centros de referência nas diferentes regiões do país, que com o trabalho específico desenvolvido, certamente favoreceu o aumento no número de atletas melhor ranqueados em âmbito internacional.

Em 2018, 126 atletas realizaram seus treinamentos e avaliações nos centros de referência, dos quais, **33 mulheres** e **14 jovens** (abaixo de 20 anos), distribuídos de acordo com a tabela abaixo. Este número total é 32% maior que em relação a 2017 e 75% em relação a 2016.

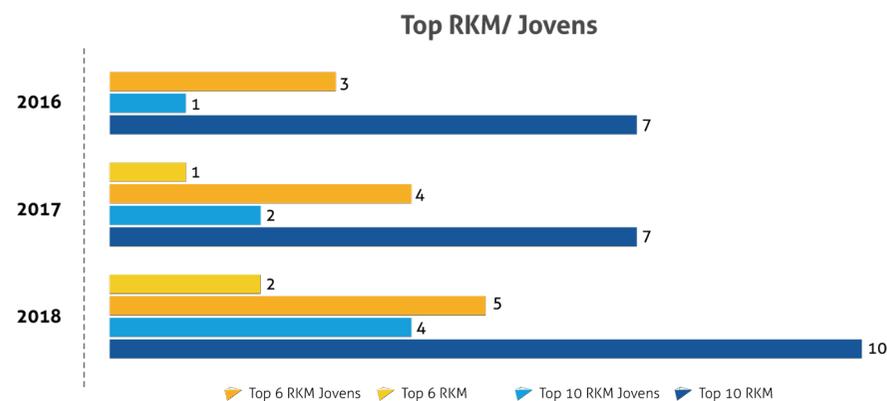
				JOVENS		
	Masculino	Feminino	Total	Masculino	Feminino	Total
DF	15	4	<b>19</b>	2	-	<b>2</b>
AM	11	2	<b>13</b>	3	-	<b>3</b>
RN	9	7	<b>16</b>	-	-	<b>0</b>
SP I	18	4	<b>22</b>	1	1	<b>2</b>
SP II	15	3	<b>18</b>	1	-	<b>1</b>
SC	7	1	<b>8</b>	-	-	<b>0</b>
MG	18	12	<b>30</b>	4	3	<b>7</b>
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>33</b>	<b>126</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>15</b>

Além dos sete centros já implementados, dois pólos de desenvolvimento foram identificados em Aracaju/SE e no Rio de Janeiro/RJ, onde foram realizados dois intercâmbios com profissionais e atletas de outros centros.

A modalidade fechou o ano de 2018 com 10 atletas entre os 10 primeiros do *ranking* mundial (levando em conta todas as categorias) e, entre esses, quatro jovens, o dobro em relação ao ano anterior.

O conceito de seleção permanente utilizado em 2016 e 2017 entrou em desuso na temporada 2018, que passou a convocar seleções momentâneas para eventos internacionais de acordo com critérios específicos por competição. Assim, 26 atletas, dos quais quatro jovens, representaram o Brasil nos Campeonatos Abertos da Europa, com oito atletas medalhados entre 17 participantes, e das Américas, com 22 medalhados entre os 26.

O projeto Pódio teve ações voltadas para Bruno Carra, Evânio Rodrigues e Mariana D'Andrea.



### Participação Seleção/ Jovens

